

Великій Князь Николай Михайловичъ

МОСКОВСКІИ
НЕКРОПОЛЬ

ТОМЪ ПЕРВЫЙ

(А—І)

С.-ПЕТЕРБУРГЪ

Типографія М. М. Стасюлевича. Вас. остр., 5 л. 28

1887

Посещал неоднократно кладбища Москвы и Петербурга, спускаясь в мрачные, сырые подземелья усыпальниц Московских монастырей, где отъ покрытых пылью нетхих надгробий въеть далекой стариной я часто останавливался на мысли издать со временемъ «Некрополь» Москвы и Петербурга, то-есть собрать, по возможности, все еще удѣляюща надгробныя надписи, и также я новыя, и напечатать ихъ наряду съ тѣми свидѣніями о погребенныхъ, которыя можно извлечь изъ соответствующей литературы.

Многое въ настоящее время исчезло уже безслѣдно. Въ старыхъ Московскихъ монастыряхъ хоронили, начиная съ XIV в. въ течение шести столѣтій, хоронить въ нѣкоторыхъ и теперь, и все на томъ же сравнительно ограниченномъ пространствѣ; памятники болѣе древняе погибли, пропадають и новыя, и я-бытыя митилы. Не трудно представлять, сколько я это время смѣнялось поколѣній умершихъ. Далеко не одно, впрочемъ, все-раврушающее время уничтожило слѣды погребеній, этому не мило способствовало ураганное гониме гавыхъ монастырей и церквей или ихъ перестройка, не говоря уже о невѣжестяхъ, корысти, насечъ неуваженіи къ старинѣ, и невѣжью ею дорожить. Все это дѣлало еще болыняе згнѣхъ въ томъ же направленіи: памятники снимаются съ мѣсть, продаются торговцамъ; надписи, кресты, скульптурныя изображенія исчезаютъ или обезображиваются; плиты закладываются въ фундаменты, тротуары, подъ водосточныя трубы, разбиваются на бѣтъ. Цѣлыя склепы, съ засыпанными интѣктурией и пылью мѣкочъ памятниками, съ сорванныи ми чертами, съ землянными краккой или уничтоженными надписями, служатъ сквадою старыхъ негодныхъ вещей.

Конец ознакомительного фрагмента

Уважаемый читатель!

Придя в Библиотеку,

Вы сможете прочитать эту книгу

полностью на нашем компьютере